

ROBERT & ROBERT

de Zwart

voorlopige tekst

INTERLYCEALE 17 september 1982

BALLENLIED peter en de wolf

V-Ik ben een ballengek
ik wil een bal, ik moet een bal
het klinkt wat gek, ik spaar ze vol, ik spaar ze lek

Ik ben een ballengek
ik heb veelballen in mijn doos
van elke soort heb ik er eentje opgespoord
(wat een mooie bal)

Ik ben een ballengek
van elke gekke bal heb ik er minstens tien
ik zal mijn ballen laten zien
ja ik zal ze laten zien

een rooie bal
een gele bal
een mooie glazen bal
en een pingpongbal
een basketbal
een toverbal
een tennisbal
een kauwgombal

* helaas vergeten:
Ik ben een ballengek
en elke mooie bal
heeft in mijn hart een plek
ja ik ben gek een ballengek

een leipe bal
een stuitsluitbal
een warme nasibal
en een opblaasbal
een lekke bal
een halve bal
een hele bal
een biljartbal

Ik heb dus elke bal
ja elke bal die heb ik al
groot of klein, hij zal in mijn verzaam'ling zijn

Ik beneen ballengek
en soms vraagt iemand wel aan mij
zeg ben jij met je ballen dan zo vrees'lijk blij
en daarop zeg ik dan: ik ben zo blij met die ballen van mij
ja ik voel me vrij, met m'n ballen aan mijn zij

DE ZWART IS OP DE HELET VAN HET NUMMER OPGEKOMEN

Z-Ben je klaar?

Z-Goedenavond, ... Mijn naam is de Zwart en samen met mijn collega Verhoeven heb ik de opdracht gekregen hier vanavond wat amusement te brengen. Nu dacht ik, kijk die jongelui hebben de hele dag gesport, zijn natuurlijk doodmoe en willen uiteraard wat ontspanning. Geen woord dus over sport, want bij mij is het zo dat als ik alleen al aan sport denk dan wordt ik al moe. Met andere woorden, ik lap de voorschriften aan mijn laars, ik houd het niet over sport. Ik heb afschuwelijk de pest aan sport dus geen gezeur over sport vanavond. Ik ga dus een aardig variete-nummer brengen waar ik deze twee staven bij ga gebruiken. Deze beide staven zal ik nu...

V-...Zo winnen we toch nooit de eerste prijs.

Z-Wat?

V

V-Zo winnen we toch nooit de eerste prijs.

Z-Wat nou eerste prijs, dit is toch helemaal geen wedstrijd.

V-Maar er staat hier in de voorschriften dat zij die de leukste voorstelling brengen kans maken op een geheel...KLAP MET STAAF

Z-Deze twee staven zal ik inelkaar proberen te schuiven, dit is erg moeilijk want zoals u ziet zijn de twee staven even dik. Dat is natuurlijk de truc

V-Ja, deze wordt namelijk automatisch smaller als je op dit knopje drukt.

DE ZWART PAKT DE STAVEN EN GOOIT ZE WEG.

Z-De volgende truc is de truc met de ballonnen, en mijn collega Verhoeven, behulpzaam als altijd, zal even enkele ballonnen voor mij halen.

PAUZE VERHOEVEN DROMEND

Z-En mijn collega Verhoeven, behulpzaam als altijd, zal even enkele ballonnen voor mij halen.

PAUZE VERHOEVEN DROMEND

Z-Waarom reageer je niet?

V-Wat?

Z-Waarom sta je zo suf te kijken?

V-Ik stond even te denken aan wat ik vannacht gedroomd heb?

Z-En daar sta je nu aan te denken.

V-Droom jij nooit.

Z-Soms

V-Wat droom jij dan?

Z-Dat ligt er heel sterk aan.

V-Ja, kijk ik zou namelijk graag willen weten of het normaal is wat ik droom. Of iedereen weleens zulke dromen heeft.

Z-Wat zijn dat dan voor dromen?

V-Meestal zijn het dromen die in werkelijkheid niet voorkomen, ik bedoel ik lig doorgaans nooit met zes vrouwen tegelijk...

Z-...Oh, dat soort dromen.

V-Vannacht was het ook raak.

VIEZE DROOM

V-Oh, wat is het toch heerlijk
Oh, wat is het toch zalig
Oh, wat is ze aanhalig
ja zo 's avonds in mijn droom

Z-Maar Verhoeven je gaat me toch niet vertellen dat jij elke avond...

V-Oh, wat is het toch fijn zeg
Oh, wat doet het pijn zeg
om zo 's ochtends te merken dat je alles heet gedroomd
je bent beschroomd

Z-Maar waarover droom je dan precies?

V-Dromend van vrou-wen in bad dat vol zit
met je, eigen, weldadig schuim.

Z-Je gaat me toch niet vertellen dat je dat elke avond droomt

V-Dromend van vrou-wen in bed dat vol ligt
met...

Z-...nog meer vrouwen natuurlijk.

V-En ik ben man alleen.

Z-Nou Verhoeven als ik jou was zou ik toch maar eens naar een dokter gaan.

V-Oh, wat is het toch heerlijk

Z-Bah, wat een viezerik

V-en voor mij onontbeerlijk

Z-Ja je moet maar aan je trekken komen.

V-ook al is het niet eerlijk
ja het is zo fijn te...

Z-Goed, dat weten we dan ook weer, ik wilde nu verder gaan met mijn akt,
dus als jij nu zo vriendelijk zou willen zijn om van het toneel te gaan
dan kan ik met....

V-(GAAT VERDER, LOOPT NAAR CLIMAX)

Z-Ho maar, stoppen

V-(STEEDS MAAR VERDER)

Z-Ik ben het nu wel zat, stoppen.

Op die manier heb ik helemaal geen zin meer in mijn balonnen akt, steeds
als ik een serieuze nummer wil brengen word ik onderbroken door die....
Maar ja ik zal dan nu maar even...

V-Doe jij geen balonnen akt?

Z-Nee

V-Dat komt dan goed uit, want ik heb nog een mooi liedje dat ik met eigen
begeleiding ga spelen.

KERSTMIS IN DE JORDAAN

Z-Wacht even, dat is toch niet dat nummer "Kerstmis in De Jordaan", met je mondharmonica.

V-Jawel.

Z-Het is vandaag 17 september.

V-...Zo, ik wilde dus voor u gaan vertolken het wonderschone lied Kerstmis in de Jordaan.

Z-Het is toch nog lang geen Kerstmis. Dat duurt nog drie maanden.

V-Dan kom je alvast een beetje in de sfeer ze zeggen trouwens dat Kerstmis de mooiste tijd van het jaar is en de mensen hebben elkaar dan lief en...

Z-Goed speel dat nummer dan gauw, dan zijn we daarvan af dan kunnen we verder met wat we van plan waren, maar op een voorwaarde, je speelt geen mondorgel.

V-Geen mondorgel. Maar wat moet ik dan spelen.

Z-Je zei laatst dat je voor je verjaardag een gitaar had gehad, dan kon je 's avonds een romantisch nummertje spelen voor de open haard. Neem die dan in plaats van dat mondorgel.

V-Ik heb hem wel bij me, zal ik het doen?

Z-Wat is dat in godsnaam?

V-Mijn gitaar.

Z-En je zei dat je zo'n grote Spaanse gitaar had gehad, heb je hem gewassen of zo.

V-Altijd maar belachelijk maken he, nou ik haal hier net zo'n mooi geluid uit als iemand met zo'n grote.

Z-Hoeveel snaren heeft dat ding eigenlijk?

V-Vijf snaren.

Z-Vijf snaren dat is toch veel te veel voor zo'n ding, hier geef eens.

V-Nou heb ik maar vier snaren op mijn gitaar, hoe moet ik nou?

Z-Ja, da's eigenlijk nog wel veel (knip) drie is ook goed.

V-Wat moet ik nou met drie snaren op mijn gitaar, daar kan ik toch niet meer op spelen.

Z-Denk je nou eens in, je bent de enige man ter wereld met een drie-snarige gitaar... Francis Goya heeft er zelfs nog vijf nodig.

V-Maar ik wil helemaal geen drie-snarige gitaar.

Z-Nou dan niet (knip).

V-Nou heb ik nog maar twee snaren.

Z-Je kan ze toch niet alle vijf tegelijk aanslaan.

V-Dan kan ik ze toch ook niet alle twee tegelijk aanslaan?

Z-Daar heb je gelijk in(knip).

V-Haha, haha nou heb ik er nog maar een snaar op zitten hoe moet ik daar nu mee spelen.

Z-Nou, probeer het eens.

V-Proberen...Goed, kondig jij me dan even aan.

Z-Verhoeven speelt, dames en heren, Kerstmis in de Jordaan, op een één-snar gitaar.

V-Het was net half-december, de sneeuw lag ellendik en als ik me remember dan was er geen...

Z-Vreselijk.vreselijk één snaar dat gaat niet je hebt gelijk.
(knip)

V-Nou kan ik 's avonds helemaal geen gitaar meer spelen met een glas wijn bij de open haard.Wat nou?

Z- (trap)...Voor in je open haard.

BLACK-OUT

VOOR LULL STAAN

V-Als je in de atlas gaat kijken
dan schrik je jezelf soms rot
Welke plaatsnamen daar kunnen prijken
hoe komen ze daar nou toch op
Neem nou eens dat plaatsje in Frankrijk
Dat noemen ze ijskoud Condome
Nee daar ga ik dus nooit naar toe zeg
Nee mij zie je nooit in Condome, condome
Nee mij zie je nooit met...in Condome

Dan is er dat Zwitsers vliegveld
ook dat spant wel aardig de kroon
ze noemen het vlieghaven Kloten
Wat zeg je nu toch van zo'n toon?
ach om zo - een plaats hoort een schutting
want waar blijft het eind van 't gesul
als je tegen iemand moet zeggen:
"Ik sta met mijn micro voor Lull, voor Lull
Ja dan sta je werkelijk voor...

V-Dames en heren, ik sta hier nu voor het plaatsje Lull ergens in Nederland
en ik vraag mij af wat je nu in zo een plaats met zo'n plaatsnaam kunt
beleven.

Nu hoop ik maar dat er iemand komt die ik kan interviewen, anders sta ik
hier letterlijk en figuurlijk dus voor...Ah, daar komt iemand aan,
waarschijnlijk een bewoner uit Lull. Hoe zou je zo iemand eigenlijk
noemen, Lullenaar, Lullaar, of gewoon een lul.
Eh, goedenavond meneer, u komt uit Lull?

Z-Ja inderdaad.

V-Waarom kijkt u zo somber?

Z-Wel de boeren moeten hier voor de veekoeken veel meer betalen dan de
boeren uit Venlo.

V-Dus de boerel...de Lullse boeren zijn danig op hun...ze vinden het nie
leuk.

Z-We vinden het zeer vervelend.

V-Maar wat moet u dan voor de lulkoe...de veekoeken betalen?

Z-⁷~~D~~ie vijftig per honderd.

V-Zo, en de boeren uit Venlul...lo.

Z-³~~E~~n vijftig per honderd.

V-Maar waar ligt dat nu precies aan?

Z-Nou, Venlo ligt boven de lijn van de prijscompensatie en Lull ligt er n
beneden.

V-Dat heeft er toch geen Lul mee te maken.

Z-Inderdaad, daar heeft Lull niets mee te maken.

V-Ja, meemt u mij niet kwalijk, maar die plaatsnaam zit me toch wel een beetje dwars. Wordt u nou nooit gepest met die naam?

Z-Hoezo?

V-Nou ja, schelden ze u nooit uit?

Z-Ach, er heeft wel eens iemand "ouwe Lull" tegen me gezegd, maar dan denk Ach, ze hebben gelijk.
Ik woon immers al jaren in Lull.

V-U weet toch wel, dat Lul ook een scheldwoord is?

Z-Een scheldwoord? Kom nou toch, Groningen en Maastricht zijn toch ook geen scheldwoorden.
Waar komt u eigenlijk vandaan?

V-Den Haag, die mooie stad achter de duinen.

Z-Nou, het was maar een vraag hoor meneer.
Ik wens niet beledigd te worden, ook al ben ik een Lull.

V-Den Haag is gewoon een stad.

Z-Lul je er maar uit!

MOP

V-Zo mijn collega is zich nou even aan het verkleden, dan kan ik nou mooi even iets anders doen iets echt leuks.

Ik kan namelijk enorm goed moppen tappen.

Mijn collega vindt het nooit leuk als ik dat doe, want hij vindt dat laag bij de gronds, hij vindt dat burgerlijk.

Maar mij kan dat niks schelen, ik houd erg veel van moppen, vooral als ze een beetje ...een beetje vies zijn, dan vind ik ze erg leuk.

De mop die ik dus ga vertellen, is een beetje vies, maar er zijn toch kinderen bij en meneer Maassen houdt zijn oren maar even dicht.

MOP

DE KOEK IS OP

Z-Mijn naam is de Koek.

V-Hoe?

Z-Bemoei je er nou niet mee, dit is een éénakter.

V-Eénakter?

Z-Mijn naam is de Koek en ik trim elke dag minstens een half uur.

Zo'n half uur trimmen maakt je wel moe, als ik na zo'n half uurtje thuis kom, ben ik doodop val in mijn stoel...

V-Wacht even, iets leuks, je heette de Koek, niet, en je was doodop....
De Koek is op.

Z-Wat nou de Koek is op?

V-Dat ken je toch wel, dat gezegde, de Koek is op.

Z-Nu zou je kunnen zeggen als je dan zo moe wordt van dat trimmen, waarom stop je er dan niet mee.

Kijk dat heeft een sociale achtergrond, wie te dik is, wordt niet geaccepteerd, kijk maar in de dames-mode-bladen, er is enkel mode te krijgen, althans elegante mode, voor de niet-dikken...

V-Wacht even, je zei te dik hè?

De Koek is te dik...Gevulde koek.

Z-Nu is er behalve flink trimmen ook wel iets anders aan te doen, je kunt bijvoorbeeld op dieet, maar van alle dieten die ik al heb geprobeerd was er niet eentje, die een blijvende slankheid tengevolge had.

Vroeg of laat vervalt je in je oude fout, je slaat weer aan het eten.

Als je niet ontbijt, dan eet je bij de lunch weer zoveel, dat je net zo goed bij het ontbijt had kunnen eten...

V-Ontbijten zei je eh...Ontbijtkoek.

Z-Maar mijn moeder had toch wel de beste oplossing, ze zei: "Ik heb wel eens gezien dat mensen hun tanden op elkaar lieten binden met ijzerdraad, zodat ze gewoon niet meer konden eten."

V-Moeder zei je hè? Moeder de Koek dus. Moederkoek!

Z-Ik begin dit nu toch wel zat te worden, je moet niet denken dat ik dit goed blijf vinden.

V-Je hoeft het ook niet voor zoete koek te slikken.

Z-Ik ben die flauwe rot-geintjes nou echt zat hoor?Ik bedoel ik sta hier een diepzinnige éénakter op te voeren, en meneer Verhoeven staat er alleen maar tussendoor te wauwelen.Het slaat nergens op wat hij zegt.

V-OK ik geef toe, het is kletskoek, ik doe dit ook ter verhoging van de komische de komische...

Z-Maar het is helemaal niet komisch, het is je reinste ongein.
En laat ik je nu een waarschuwing geven, nog een keer iets met koek erin en ik sla je straks na afloop op je smoel.

V-Oh, billekoek.

Z-Goed, het is genoeg geweest, ik stop ermee, ik verdwijn.

SLOT LIED

V-Dit is het laatste lied
van deze show
we houden ermee op
we stoppen zo
Dit is het einde dan
het is voorbij
zeg wat vond jij ervan
als jij dat eens zei

Z-Het ging niet over sport
en het was veel te kort
en ook jouw laag niveau
kenmerkte de show
Het ging vaak over sex
dat komt door zijn complex
is het maar vies en geil
ja dan lacht hij wel

S-Dit is het einde dus
het ging wat snel
wij krijgen nu wat rust
dus dag - vaarwel

V-Het afscheid doet wat pijn
begrijpt u wel
het was leuk hier te zijn
tot ziens en vaarwel (2x)