

Voorlopige
tekst

Calsaret
Robert & Robert

Sooscalaret

14 mei 1982

V Dat allemaal, hier in de zaal,
jee het zit vol, dat wordt dus lol
't is voor u fijn, om hier te zijn
want het wordt leuk, u lacht zich een deuk

Z Goedenavond, (entreemuziek binnenkomst Verhoeven)....Wat stelt dit voor?

V Dit is mijn binnenkomst en....

Z Je komt pas binnen als ik bereid had gezegd, (V af)
Goedenavond ik ben de Zwart en samen met mijn collega heb ik de opdracht
gekregen hier vanavond wat aan cabaret te doen. Natuurlijk zijn we hiertoe
bereid, wat natuu...bereid...bereid!

V Oh sorry had je al bereid gezegd?

Z Ja al drie keer. Na bereid zou je meteen komen.

V Het ging wat vlug, ik was nog niet bereid en....

Z Wat heb jij nou onder je neus zitten.

V Wat? oh, ja dat is een snor,

Z Ja dat zie ik ook wel

V-Waarom vraag je het dan?

Z-Omdat jij ineens met een snor onder je neus opkomt, dat hadden we toch
helemaal niet afgesproken, wat is dat voor onzin.

V-Nou ja, ik dacht gewoon: Ik plak eens een snor op.

Z-Zonder dat het functioneel is.

V-Het maakt me toch wat knapper, een beetje eigen inbreng.

Z-Niks te eigen inbreng, haal eraf die snor...Hij staat je niet eens.
Dames en heren, wij wilden vanavond wat diepzinnige en maatschappij-
kritische sketches brengen...

V-(ook liedjes)

Z-...en die gaan wij omstebeurt voor u spelen.

V-Had jij niet de eerste sketch?

Z-Ja

V-Ga jij je dan nu maar voorbereiden.

Z-Ja dat is goed, en wat doe jij dan intussen?

V-Ik vertel wel een mop of zo.

Z-Wen vieze mop.

V-Nee

Z-Ouwe belzen, ~~horvrielen~~, ~~goden~~

V-Nee

Z-Dan kan hij toch nooit leuk zijn.

V-Ge jij nou maar.

V-Nou heb ik een kleine handicap, ik kan namelijk helemaal geen mop vertellen, en daarom heb ik een boek geleend en dat boek is onderverdeeld in een aantal categorieën. En nou staat er ~~een~~ categorie in die mijn speciale voorkeur heeft. En dat is... Sex. Persoonlijk vind ik seksueel getinte moppen erg leuk, en nou staat hier een mop...

V-Wat heb jij nou aan?

Z-Ja dat vind jij natuurlijk weer gek, maar dit is nodig voor mijn eerste sketch.

V-Oh je gaat een stalactiet spelen.

Z-Nee ik speel geen travestiet, ik speel iemand die zich zeer vooruitstrevend kleedt.

V-Wat moet je daar nou van denken.

Z-Voel je de maatschappij kritiek.

V-Nee

Z-Een man die voor emancipatie is en dus ook niet wil dat de man gediscrimineerd wordt wat betreft het dragen van vrouwekleren. Toen ik opkwam zei jij meteen al: "Ga je travestiet spelen", daarmee laat je al zien dat een man met een jurk niet wordt geaccepteerd... Je lacht toch ook niet als er een vrouw met een broek ~~aan rondloopt~~.

V-Ik lach ook niet om een vrouw zonder broek.

Z-In Schotland zijn ze een stuk verder met de gelijke rechten daar is een man met een rok aan, gewoon normaal.

V-Ja, ik weet niet hoor, maar ik ga toch wel een beetje twijfelen als er een vent met een jurk rondloopt.

Z-Twijfelen waaraan?

V-Tja

Z-Geef nou eens eerlijk toe, zou jij nou niet graag in een jurk rondlopen?

V-Nee, ik moet er niet aan denken, Ik zie me al op de fiets, met die stang. Met wind tegen. Bovendien zou ik elke dag mijn benen moeten gaan scheren, anders denken ze dat ik toch nog een grof wollen broek onder mijn jurk ~~aan heb~~. Het is toch onsmakelijk, een oude kerel in een mini-rok.

Z-Jij bent conservatief, dat is het.

V-Op dat gebied misschien ja, maar op muzikaal gebied zeker niet. Ik kijk elke week naar Toppop en Hilversum 3 heb ik ook de hele tijd aan.

Z-Dus de hele dag zit jij midden in de disco-stamp.

V-Ja, ja, dat vind ik gave muziek.

Z-Ooit weleens van klassiek gehoord, hè muziek.

DISCORAMPSTAMP

Z-Ik word zo razend steeds als ik het hoor,
al dat geestamp, dwars door me oor
Nee, ik vind het zeker geen gehoor
Disco vind ik een ramp,
steeds maar die discostamp, vind ik een ramp
'K word gek van discostamp

V-Disco, disco het is toch een reit
disco, disco is van deze tijd
Bach en Mozart, Wagner zijn allang verleden tijd
Klassieke muziek is al sinds lang verleden tijd.

Z-Ik hoor graag klassiek

V-Nou geef mij dan maar disco

Z-Dat heeft geen niveau

V-Nou dat vind ik niet zo

Z-Luister naar klassiek

V-Geef mij toch maar disco

Z-Dat is geen muziek

V-Nou dat vind jij dan niet.

Z-Ach je zou op z'n minst kunnen horen dat het beter is dan dit

V-Dat klassiek kan mij echt niet bekoren ach het heeft volstrekt geen pit

Z-Ach die disco straalt veel minder uit dan Wagner, Schubert en Bach (Ba-ach)

V-Ja, je kan me wat vertellen disco ligt me beter dan Bach

Z-Geef mij maar klassiek

V-Maar ik heb liever disco

Z-Dat heeft geen niveau

V-en toch is het zo

Z-Ik hoor graag klassiek

V-en ik liever disco

Z-Disco maakt mij ziek

V-Dat heb ik bij klassiek

Z-Wagner, componeerde de Lohengrin

en na honderd jaren is hij nog steeds gezien

V-Disco elke week hoog in de top tien

en ook is er disco in Toppop te zien

Z-Ken jij Wagner?

Ken jij Mozart?

en Tchaikovski?

en Ravel niet

Edvard Grieg niet

Richard Strauss niet

en van Korsakov heb jij natuurlijk ook nog nooit gehoord

ook van Bach niet

V-nog niet

Z-en van Verdi

V-nog niet

Z-en van Händel

V-een onbekendel

Z-en Puccini

V-nog niet

Z-en Rossini

V-Wel Martini

Z-Blijf nou even serieus.

Z-Heb jij ooit van Bizet gehoord?

V-Jazeker wel

Z-Dat is ongehoord

V-Bij ons thuis en wel op 't Toilet
staat de deur weleens op bezet

Z-Ik zeg BIZET!

V-Dat zeg ik ook, bij ons staat hij ook weleens op bezet.

Z-Ik zeg BIZET!!! Dus met een "i", maar laat maar want je begrijpt het niet
Hij begrijpt er de ballen van
disco is allee wat hij kan
enkel stampen op de muziek
jongens er is ook nog klassiek

V-Geef mij maar disco
ik dans graag disco
soms met een trio
dat gaat dan zo
disco geeft veel vertier
zonder mijn disco dan geen plezier

Z-Oh mijn klassiek
dat is pas muziek
dat mag er wezen
zonder klassiek kan ik echt niet leven
disco doet mij overgeven

V-Disco dat is voor mij je ziel en alles geven
want al dat dansen kost je jaren van je leven.

Z-Ik word zo razend steeds als ik het hoor
al dat gestamp DEARS door me oor
Nee, ik vind het een POKKE gehoor
disco vind ik een ramp
ik haat die disco stamp
oh wat een ramp, ik haat die discostamp!!!

DIENTGEWETEN

Z-Ik wilde jullie iets gaan vertellen over de dienstlicht.

V-Dan moet ik me nu gaan verkleden, toch?

Z-Ja, dat hadden we van te voren al afgesproken.

V-Mag ik je nog wat vragen?

Z-Ja, maar vlug dan.

V-Nou, ik vraag me af waarom je de laatste zo'n gespannen gezicht heet.

Z-Gespannen?

V-Nou ja, je wangen of zoiets, ze hebben zo'n rare kleur.

Z-Het valt dus op? Ach wat kan mij het ook schelen, ik ben naar een plastisch chirurg geweest.

V-Oh, heb je ook een face-lift genoten?

Z-Ja.

V-En die is mislukt

Z-Nee, hoezo?

V-Ik vind niet dat je er erg op vooruit gegaan bent. Dat afgezakte gezicht stond veel beter vind ik.

Z-Als je me nou maar alleen gaat steen beledigen dan...

V-Nee, sorry sorry. Ik toon interesse... wat doen ze bij zo'n operatie, doet het pijn.

Z-Ja, want ze halen een stuk uit je billen en dat zetten ze op je wangen en je wangen gaan dan weer terug op je billen.
...Vandaar dus mijn babybillen-zachte gezichtje.

V-Nou, je wangen zijn er ook niet bepaald op vooruit gegaan. 'N beetje hangwangen gekregen.

Z-Je moet er niet mee spotten, ik heb het er in het begin erg moeilijk mee gehad.

V-Ja natuurlijk, ..vroeger duwde je je boterham tussen je wangen en eigenlijk sta je ze nou in je billen te proppen.

Z-God, wat een humor.

V-Dat doet me trouwens denken aan die mop van die Belg met dat stokbrood in z'n kont, kom je die van die Belg met dat stokbrood in z'n kont, nou een Belg...

Z-Geen platvloerse moppen meer.

V-Een Belg staat met een stokbrood in z'n kont, komt er een Nederlander en die zegt: "Waarom sta jij nou met een stokbrood in je kont?"
Nou zegt die Belg, "Ik ben vanochtend naar de tandarts geweest en die

V-heeft een kies gevuld en nou moest ik voorloepig met de andere kant eten zei hij.

Z-Als je dan iets vragen wil, stel dan eens een normale vraag.

V-Nou goed dan, ... heeft dat dan voordelen, zo'n face-lift.

Z-Ja, natuurlijk, ik hoef me niet meer te scheren... tenminste me wangen dan.

V-Maar strikt genomen zit je dus eigenlijk op je gezicht.

Of je kan ook zeggen, zo 's ochtends voor de spiegel: bijvoorbeeld, God, wat heb ik toch een lekker kontje.

Z-Ga nou maar ja.

COMMISSIEBEZWAREN

Z-Ik wilde dus net iets gaan vertellen over dienst. Ongeveer een half jaar geleden kreeg ik mijn oproep te worden gekeurd voor militaire dienst. Nu had ik allang lopen twifelen of ik werkelijk in dienst zou gaan, maar gezien de ellende in de wereld, de toenemende bewapening en nog veel meer, besloot ik principieel te weigeren.

Maar erg eenvoudig is de weigeringsprocedure. Het hoogtepunt is echter het verschijnen voor de commissie. De commissie die beoordelen moet of je in aanmerking komt om vrijgesteld te worden van dienst op grond van de wet op de gewetensbezwaren.

Met knikkende knien en vol twijfels stapte ik de ruimte (of eigenlijk de entree) binnen waar de commissie zat.

De ontvangst was koel en zakelijk. Toen kwamen de vragen.

V-Uw naam?

Z-De Zwart.

V-U moet in 1963 opkomen?

Z-Inderdaad ja.

V-Maar u wilt weigeren op grond van de wet op de gewetensbezwaren. Met andere woorden u weigert te dienen voor uw Vaderland.

Z-Inderdaad, gewetensbezwaren.

V-Wat verstaat u onder uw geweten.

Z-Ik geloof dat ik dat niet zo concreet onder woorden kan brengen.

V-Wat is dan uw bezwaar tegen militaire dienst.

Z-De geweldstraining, een opleiding om mensen te doden.

V-Is dat wat u zich van de militaire dienst voorstelt; Het doden van mensen.

Z-Niet alleen dat, want ik vind ook dat de steeds toenemende

V-U wilt uw volk niet beschermen tegen een Russisch gevaar.

V-U ziet geen Russisch gevaar.

Z-Ik zie een bewapeningsgevaar.

V-Wat is dan uw politieke kleur?Links.

Z-Heeft dat betrekking...

V-...erg links?

Z-Heeft dat betrekking...

V-Stel, u zit midden in de tweede wereldoorlog. Uw vrouw en kinderen, zijn verkracht en vermoord door een SS-er, wat doet u in dat geval Niets?

Z-Ik zit niet in de tweede wereldoorlog.

V-we kunnen dit voorbeeld met gemak transformeren maar dezettijd. Wat zou u dan doen?

Z-Ik zou hem vermoorden.

V-Ah, dan heeft u dus geen last van uw geweten.

Z-Het zou waarschijnlijk een impulsieve reactie zijn geweest.

V-Impulsief?Had u zo ook de tweede wereldoorlog op willen lossen.

Z-Ik weet niet hoe ik die zou oplossen.Ik wil alleen weigeren mee te werken aan uw bewapenings-apparaat.
Dat is een bedreiging voor de vrede.

V-En u beweert een duurzame vrede te kunnen bewerkstelligen door niet in dienst te gaan.

NOOITGEWETEN

2- Ik ben nu al bijna negentien
en ik moet in dienst, mij niet gezien
ik weiger te werken met dat soort,
dat zich niet aan Gods geboden stort.
Ik kan toch niet doden, ook al zijn het rode russen of de yanke
er kan geen vrede zijn met tanks.

Dus ik weiger nu in dienst te gaan
laat voor mij maar iemand anders gaan
die het enkel ziet als leuke baan
niet als dreiging voor het aards bestaan
Ik weiger dus dienst en moet de oek in
omdat ik niet doden wens
ben ik daarom een "raar" mens. (gewetend)

Dus ik weiger nu in dienst te gaan,
Laat mij maar met mijn getten staan.

V-Kunt u vertellen hoe uw geweten functioneert, Hoe weet u zo zeker dat u dienst moet weigeren.

VOOR LULL STAAN

V-Als je in de atlas gaat kijken
dan schrik je jezelf soms rot
welke plaatsnamen daar kunnen prijken
hoe komen ze daar nou toch op
Neem nou eens dat plaatsje in Frankrijk
dat noemen ze ijskoud Condome
Nee, daar ga ik dus nooit naar toe zeg
Nee mij zie je nooit in Condome, Condome
Nee, mij zie je nooit met...in Condome.

Dan is er dat Zwitsers vliegveld
ook dat spant wel aardig de kroon
ze noemen het vlieghaven Kloten
wat zeg je nou toch van zo'n toon
ach om zo'n plaats hoort een schutting
want waar blijft het eind van het gesul
als je tegen iemand moet zeggen,
Ik sta met mijn micro voor Lull, voor Lull
Ja dan sta je werkelijk voor...paal.

V-Dames en heren ik sta hier nu voor het plaatsje Lull in Zuid-Limburg
en ik vraag mij af wat hier nou in zo'n plaats met zo'n naam te
belevens valt.

Nou hoop ik maar dat er iemand komt die ik kan interviewen, anders
sta ik hier letterlijk en figuurlijk voor...ah daar komt iemand aan,
waarschijnlijk een bewoner uit Lull, hoe zou je zo iemand eigenlijk
noemen, Lullenaar, Lullaar of gewoon een Lull.

Eh, goedemiddag meneer, u komt uit Lull.

Z-Ja, inderdaad.

V-Waarom kijkt u zo somber?

Z-Wel, de boeren moeten hier voor de veekoeken veel meer betalen dan de
boeren uit Venlo.

V-Dus de boerel...de Lullse boeren zijn natuurlijk een beetje getreft.

Z-Ja en dat vind ik zeer vervelend

V-Hoeveel moet u dan voor de lul-k...de veekoeken betalen?

Z-Zevenvijftig per honderd.

V-En de boeren uit Venlul-lo.

Z-Drievijftig per honderd.

V-Maar waar ligt dat nu precies aan?

Z-Nou, Venlo ligt boven de lijn van de prijscompensatie. En Lull zit er
beneden.

V-Dat heeft er toch geen Lull mee te maken.

Z-Inderdaad, daar heeft Lull niks mee te maken.

V-Ja, neem me niet kwalijk, maar, die plaatsnaam zit me toch wel een beetje
dwars. Wordt u nou nooit gepest met die naam.

Z-Hoezo?

V-Nou ja, schelden ze u nooit uit?

Z-Ach er heeft wel eens iemand "ouwe Lul" tegen me gezegd. Maar dan denk ik, ze hebben gelijk, ik woon al sinds jaren in Lull.

V-Maar u weet toch wel dat lul ook een scheldwoord is?

Z-Een scheldwoord, kom nou toch, Groningen en Maastricht zijn toch ook geen scheldwoorden.

Waar komt U eigenlijk vandaan?

V-De Haag.

Z-De Haag? Nou het was maar een vraag hoor.

V-Pardon?

Z-U hoeft me niet meteen uit te gaan schelden ook al ben ik een Lull.

V-Maar De Haag is toch gewoon een stad.

Z-Ja lul je er maar uit!

V-Wat een zak!

SLOT

V-We komen zo zoetjes aan het eind van ons produkt en we hebben het vanavond niet over School gehad, waarom?

Het was altijd zo, dat als je het woordje School had gezegd dan volgde automatisch, drie regels later, de naam Maassen.

Wat? Nee hij is Hagenaar hoor. En nou dachten wij, meneer Maassen wordt al zo vaak door 't slijk gehaald, laten wij nu deze goede traditie voortzetten, en ons cabaretnummer besluiten met een lied over de corrector die zo inspirerend op ons werkt.

SUPERMAN

~~MAASSEN 2~~

onze Jan Wie kent er niet die Maassen
bij ons op het St. Jan
Hij is een van de drie bazen
Ach ja daar weet je alles van
V Hij lijkt je soms bekrompen
maar hij is juist reuze wijs
WAN Een ieder zou afstompen
na zoveel jaren onderwijs

REFREIN

Jan, je bent een ^{leuke} reuze vent
zo een heb ik er nooit gekend
Jan, je bent een reuzeman ^{superman}
die ook zo lekker praten kan

Z Er zijn enkele leerlingen
die stouterds hier op school
die trachten het gezag te ondermijnen
Als zij verwijderd worden
bij engels duits of frans
zullen zij voor ome Jan moeten verschijnen
V En ome Jan die zegt dan: "Als dat nog een keer gebeurt,
zal ik jou een middag na laten blijven
Hoe gaat het met je studie, heb je weer een 1 voor frans
moet je dan zonodig nog eens zitten blijven?"

REFREIN

Z Dan zijn er ook nog lieden
die komen soms te laat
dat zou niet mogen geschieden
maar je weet wel hoe dat gaat
V Je moet een briefje halen
en daarmee naar ome Jan
en dat is pas goed balen
want hij maakt er werk van

REFREIN

Z Tot slot nog een advies, voor een ieder hier op school
een advies om je diploma vlug te halen
Ga nimmer tegen Maassen in maar waai steeds met hem mee
Dus tracht hem tot je vrienden te beschouwen
V Mocht je dat niet lukken nou dan is er nog een kans
om een beetje bij hem in de gunst te komen
Zing dan dit refrein laat je door niemand beletten
om oom Jan een beetje naar je hand te zetten.

REFREIN

2x

Meneer Maassen, kijk niet zo streng
Als ik u 's ochtends geen briefje breng
zonder die brief kan ik ook wel zeggen
dat ik gister ziek was en op bed moest liggen
Maassen, ik voelde me ziek
Ik was verkouden of nee ik had griep
G'loof 't nou maar eens een keer
want die briefjes krijgt u niet meer.

Jan, Jan, Jan...

Meneer Maassen, u riep me net op
Ik was gister ziek, krijg ik nu op mijn kop
Als ik 'n keer mijn brief heb vergeten
Wordt mij dat wekenlang door U verweten
Maassen, ik was echt wel ziek
Dien me nu een keer eens niet van repliek
G'loof het nou eens zonder brief
Meneer Maassen koester geen griep.

Jan, Jan, Jan...

Meneer Maassen, vooruit dan maar weer
U krijgt een brief voor de laatste keer
Zonder een brief mag ik u zelfs niet zeggen
dat ik het zonder brief ook uit kan leggen.
Meneer Maassen ik ga terug naar de les
anders leer ik ook vandaag weer geen pest
Ik zie u morgen zeker weer
Dan krijgt u mijn briefje, echt meneer
voorde aller, laatste keer.

DEZE TEKST IS KOMEN TE VERVALLEN